

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N° 10 OTTOBRE
OCTOBER 2011

MESE/MONTHLY ITALIA € 10

A € 24 - B € 23 - CH Chf 29 - E € 18
F € 15 - GR € 18 - P. Post. € 18 - UK £ 15

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma1, DCB Verona

MONDADORI

Interiors & Architecture

*Humberto e Fernando Campana,
COLFEDY & ASSOCIATES, LOT-EK,
Marco Merendi, Paolo Romano*

IL contagio veneziano
Germano Celant

*Design come
architettura*
Jean Nouvel

Progetti omeopatici
Matali Crasset

INdesign
GRAFISMI
IL CORPO e I SUOI OGGETTI

RORSCHACH DESIGN
Adriano Rachele

WITH COMPLETE ENGLISH TEXTS

9 771122 365001



1 1 1



**Luigi Ferrario,
Paesaggi Costruiti/Land-Shapes**

a cura di Graziella Leyla Ciagà e Maria Teresa Feraboli, Silvana Editoriale 2010, pagg. 264, € 35,00.

Architetto fedele alla modernità, Luigi Ferrario raccoglie in questo volume circa trent'anni di attività progettuale che sotto il titolo di *Paesaggi costruiti* declina dall'intervento paesaggistico e urbano alla cura del dettaglio degli interni, una sorta di sensibilità e attenzione rispetto a ciò che ci circonda. Sia che si tratti di una piccola piazza di un borgo storico, di un'alzaia di un Naviglio lombardo, di un castello medioevale, di un palazzo storico, di un'architettura industriale o di una residenza contemporanea, di un *riad* a Marrakech, solo per citare alcune delle casistiche affrontate nel percorso progettuale da Ferrario, si rivela una propensione all'ascolto, al dialogo e al confronto, per giungere alla soluzione compositiva, all'intervento architettonico che non è mai 'mimetico', che non si vuole nascondere tra le tracce della storia, ma piuttosto trovare un momento dialettico tra forme e volumi, tra paesaggi e colori dove si inserisce. Si tratta di un procedimento compositivo che alla ricerca aggiunge l'attenzione per i dettagli, i materiali, il 'peso', attentamente calibrato, di ogni intervento. Addizioni o restauri,

nuove soluzioni per spazi urbani, che sembrano essere 'sempre stati così' per l'armonia d'insieme, ma che rivelano invece con convinzione la loro contemporaneità, espressa per segni sottili ma ben riconoscibili. Dal punto di vista degli interni, particolarmente felici sono le soluzioni dei collegamenti verticali; scale pensate appunto come 'ambienti verticali', invenzioni compositive che rileggono e reinventano le migliori espressioni dell'architettura italiana: da Franco Albini a Caccia Dominioni, sino alle sperimentazioni di Toni Cordero.



LUIGI FERRARIO, RESTAURO DEL MONASTERO DI SAN MICHELE A LONATE POZZOLO (VARESE): INTERNO.