

Bibliografia Bibliography

SCRITTI DI LUIGI FERRARIO
BY LUIGI FERRARIO

Casa del Fascio: la Torre, la Scala, le Lampade Azzurre, in *Giuseppe Terragni. La Casa del Fascio*, a cura di / edited by L. Ferrario, D. Pastore, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Laboratorio Architettura Contemporanea, 1982), MIDES, Roma 1982.

Costruire nel costruito, in *Costruire nel costruito*, a cura di / edited by L. Ferrario, catalogo del convegno-esposizione / exhibition catalogue (Boissano, Centre International d’Experimentation Artistique Marie-Louise Jeanneret, 12-13 settembre / September 1980), Kappa, Roma 1983 [ma 1984].

Dopo l’architettura Post-Moderna, in *Dopo l’architettura post-moderna*, a cura di / edited by L. Ferrario, catalogo del convegno-esposizione / exhibition catalogue (Boissano, Centre International d’Experimentation Artistique Marie-Louise Jeanneret, 4-5 settembre / September 1981), Kappa, Roma 1983.

Luigi Ferrario [con Stefano Trucco], *Isasco: insediamento del Finale*, in “Rivista Ingauna e Intemelia”, XXXIV, 1-4, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera (1979) 1983.

Sartoris, il Padiglione, una casa, una sedia, in *Alberto Sartoris. La casa Morand-Pasteur*, a cura di / edited by L. Ferrario, D. Pastore, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Roma, Laboratorio Architettura Contemporanea, 1982), Veutro, Roma 1983.

Terragni, in Terragni. Poesia della razionalità, a cura di / edited by F. Mariano, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Padiglione Esposizioni della Fiera di Roma, 1983), MIDES, Roma 1983.

Gualino collezionista d’architettura, in *Riccardo Gualino. Architetture da collezione*, a cura di / edited by L. Ferrario, A. Mazzoli, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, showroom TRAU, 1984), MIDES, Roma 1984.

Figini e Pollini, in Figini e Pollini. Architetture per il Movimento Moderno, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Padiglione Esposizioni della Fiera di Roma, 1985), MIDES, Roma 1985.

Il Monastero di S. Michele, in *Lonate Pozzolo. Storia, arte e società*, Nicolini, Gavirate 1985.

Luigi Ferrario [con Daniela Pastore], *Riscoperta e restauro dell’architettura moderna: metodi operativi*, in “Controspazio”, XVI, 4, 1985.

Riscoperta e restauro dell’architettura moderna, in L. Ferrario, D. Pastore (a cura di / edited by), *1933/1938. Quattro opere del razionalismo italiano*, MIDES, Roma 1985.

Meno 370.010.230 all’Anno Duemila, in *Architetture per il terzo millennio: una seconda rivoluzione urbana?*, quaderno a cura di / edited by M. Fabbri, D. Pastore, Fondazione Adriano Olivetti, Roma 1988.

SCRITTI SU LUIGI FERRARIO
ON LUIGI FERRARIO

A. Mostaedi, *Home studio for a graphic designer*, in A. Mostaedi, *The home office*. Broto I Comerma, Barcelona s.d.

Home Studio for a Graphic Designer, in A. Mostaedi, *Small living spaces*, Broto I Comerma, Barcelona s.d.

600 Contreprojects pour Les Halles, Associazione A.C.I.H., Moniteur, Paris 1981, p. 371.

B. Zevi, *Quel fascio del lago di Como*, in “L’Espresso”, XXIX, 11, 20 marzo / March 1983.

Ca’ Venier dei Leoni, in *III Mostra Internazionale di Architettura*, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Progetto Venezia, Biennale di Venezia, 1985), Electa, Milano 1985.

L. Cuomo, *TRAU “Far cultura nei negozi”*, in “Interni”, 348, marzo / March 1985.

A. Sartoris, *Presence de l’architecture*, SPS, Milano 1986.

Mini spazi. Verticale, trasparente, in “Abitare”, 268, ottobre / October 1988.

Alberto Sartoris, Luigi Ferrario, in *La casa più bella del mondo. Concorso di architettura*, Arcanto, CIDAS, Conegliano Veneto 1989.

R.M. Rinaldi, *La fabbrica di gomma*, in “Interni”, 389, aprile / April 1989.

R.M. Rinaldi, *Il colore è l’atmosfera*, in “Interni”, 390, maggio / May 1989.

Abitazione per un artigiano, in “Controspazio”, 4, luglio / July 1989.

D. Giovanola, *In prospettiva lungo l’asse diagonale*, in “GAP Italia”, 154, settembre / September 1989.

A. Branzi, *La cucina diffusa*, in “Interni Annual Cucina”, 1991.

Ambiente polifunzionale, in “GAP Italia”, 168, gennaio / January 1991.

P. Catalano, *Karl und streng*, in “A.I.T.”, 1-2, gennaio / January 1991.

Gummiert, in “Deutsche Bauzeitung”, 3, marzo / March 1991.

E. De Cicco, *Prova generale*, in “Interni”, 409, aprile / April 1991.

Il soppalco letto, in “Abitare”, 295, aprile / April 1991.

Milan flat, in “World Residential Design”, 7, 1992.

N. Niesewand, *Stairs*, in N. Niesewand, *Contemporary Details*, Beazley, London 1992.

Risalire la città: Bergamo bassa, Bergamo alta, a cura di / edited by A. Angelillo, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Bergamo, Palazzo della Ragione), Premio Schindler, Electa, Milano 1992.

Un design moderno per la terza età, in “Contract”, 15, 1992.

P. Rinaldi, *Trasparenze in diagonale*, in “Casa Vogue”, 239, marzo / March 1992.

M. Padovani, *La bottega dei tabacchi*, in “Interni”, 421, giugno / June 1992.

I. Zingariello, *Da corridoio a Galleria*, in “Spazio Casa”, 6, 1993.

A. Boisi, *Il cielo in una stanza*, in “Interni”, 428, marzo / March 1993.

An architect and two houses, in “Dekorasyon”, 4, aprile / April 1993.

D. Koz, *A flat in Torino. The new inside the old in Rome*, in “Dekorasyon”, 5, maggio / May 1993.

Una tecnologia misurata, in “L’Arca”, 73, luglio / July 1993.

M.L. Bonivento, *Vivere verticale*, in “Casa Oggi”, 229, settembre / September 1993.

Per disegnare: la casa verticale, in “Abitare”, 321, settembre / September 1993.

L. Forno, *Luigi Ferrario. Loft verticale, Milano*, in “Domus”, 755, dicembre / December 1993.

Loft verticale trasparente, Complesso industriale, Abitazione per una artigiano (Casa 10), in *Architetti novaresi. 25° 1968-1993*, a cura di / edited by L. Meneghetti, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Verbania, chiesa Madonna di Campagna, giugno / June 1994; Novara, Broletto, settembre /

September 1994). Ordine degli Architetti di Novara, Novara 1994.

TRV, in Risalire la città: Città di San Marino, a cura di / edited by A. Gobbi, catalogo della mostra / exhibition catalogue, Premio Schindler, Electa, Milano 1994.

Vertikale organisation - Hochbett, in G. Dworschak, A. Wenke (a cura di / edited by), *Neue Wohnräume Unterm Dach*, Weka Baufachverlage GmbH, Augsburg 1995.

Weniger ist mehr, in “Hauser”, 13, giugno / June 1995.

Minimalismo malgrado le travi, in “Abitare”, 344, ottobre / October 1995.

L’una e l’altra faccia, in *Premio Nazionale di Architettura “Luigi Cosenza”*, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Napoli, 27 settembre / September - 5 ottobre / October 1996) Clean, Napoli 1996.

L. Andreini, *Casa-studio, a Bergamo*, in “Area”, 28, settembre - ottobre / September - October 1996.

F. Falletti, *4 Luigi Ferrario*, in S. San Pietro, F. Falletti (a cura di / edited by), *Bagni. Bathrooms 2*, L’Archivolto, Milano 1997.

K. Sakamoto, *The hands of Italian gods*, in “Fashion”, 402, gennaio / January 1997.

A. Ricordi, *Uno studio legale*, in “Habitat ufficio”, 85, aprile - maggio / April - May 1997.

Elements of space, in “Interior”, 59, giugno / June 1997.

P. Malfatti, *Transetto domestico*, in “Abitare”, 365, settembre / September 1997.

P. Gallo, *Abitare in verticale*, in S. San Pietro (a cura di / edited by), *Lofts in Italy*, L’Archivolto, Milano 1998.

M. Pietrasanta, *Spazi dinamici*, in “Interni Annual Casa 1998”, aprile / April 1998.

L’una e l’altra faccia, in L. Andreini, N. Flora *et al.* (a cura di / edited by), *Case d’autore. Interni italiani 1990-1999*, Motta, Milano 1999.

S. Casciani, *Luigi Ferrario. Mies and me, un racconto*, Skira, Milano 1999.

L. Pianzola, *Aperti sulla casa*, in “Il Bagno”, 175, marzo / March 1999.

P. Malfatti, *Raddoppio verticale*, in “Abitare”, 382, marzo / March 1999.

M.G. Zunino, *Piazza Parravicino a Tornavento*, in “Abitare”, 389, novembre / November 1999.

A. Scevola, *Due volumi verticali*, in S. San Pietro (a cura di / edited by), *Urban interiors 3 in Italy*, L’Archivolto, Milano 2000.

P. Corno, *Monastero di San Michele*, in P. Corno (a cura di / edited by), *Marzorati Ronchetti. Ottant’anni di storia*, Electa, Milano 2000.

P. Rinaldi, *Piazza Parravicino, Tornavento*, in “Interni Panorama”, 10, novembre / November 2000.

Un lotto gotico, in “Cucina bella e buona”, 76, settembre / September 2001.

S. San Pietro, P. Gallo, *Bathrooms. Bagni*, L’Archivolto, Milano 2002.

S. San Pietro, P. Gallo, *Stairs. Scale*, L’Archivolto, Milano 2002.

A. Foppiano, *La casa della bottega*, in “Abitare”, 415, marzo / March 2002.

A.G. Cañizales, *Appartamento su due piani*, in *Casa italiana*, Gribaudo, Savigliano 2003.

P. Gallo, *In trasparenza*, in S. San Pietro (a cura di / edited by), *Lofts in Italy 2*, L’Archivolto, Milano 2003.

Piazza Parravicino, in Medaglia d’oro all’architettura italiana: 1995-2003, a cura di / edited by L. Molinari, catalogo della mostra / exhibition catalogue (La Triennale di Milano, 30 maggio / May - 27 luglio / July 2003), The Plan-Art & Architecture, Bologna 2003.

Sotto il tetto, in N. Flora (a cura di / edited by), *Case d’autore 2. Interni italiani 1995-2002*, Motta, Milano 2003.

Sotto il tetto, casa-studio, loft verticale, in Cherubino Gambardella (a cura di / edited by), *Scale: repertorio contemporaneo*, Motta, Milano 2003.

A. Foppiano, *Biblioteca nel Monastero di S. Michele*, in “Abitare”, 425, febbraio / February 2003.

Un progetto per il Naviglio Grande, in “Quaderni di Area”, supplemento di / supplement of “Area”, 66, febbraio / February 2003.

L’una e l’altra faccia, in A. Franchini (a cura di / edited by), *Bagni*, Motta, Milano 2004.

Gaggiano tra i due ponti, in “d’Architettura”, 25, settembre / September 2004.

Sagittario a terra, in “Designplaza. Bagni italiani”, 4, settembre / September 2004.

Influenze astrali, in “Il bagno”, 214, ottobre / October 2004.

Monastero di S.Michele/Restauro 7, in “d’Architettura”, 26, gennaio-aprile / January - April 2005.

A. Coppa, *Sotto il tetto*, in *La casa 15. Case d’autore* (“La Biblioteca di La Repubblica-L’Espresso”), L’Espresso, Roma 2006.

S. San Pietro, P. Gallo, *Stairs. Scale 2*, L’Archivolto, Milano 2006.

M.V. Capitanucci, *A Gaggiano, sul Naviglio Grande*, in “Abitare”, 457, gennaio / January 2006.

Progetto di riqualificazione del Naviglio Grande, Gaggiano Milano, in “Domus”, speciale sull’acqua / special issue on water, 897, novembre / November 2006.

Biblioteca comunale, in L. Molinari, *Marzorati Ronchetti: architecture, design, sculture since 1922*, Skira, Milano 2008.

M. Vinea, *2 stanze geniali*, in “CASA facile”, XII, 3, marzo / March 2008.

Il restauro del Castello di Legnano, in Medaglia d’oro all’architettura italiana 2009, a cura di / edited by F. Irace, catalogo della mostra / exhibition catalogue (La Triennale di Milano, 2009), Electa, Milano 2009.

Lungo i navigli di Gaggiano e Turbigo, in *Urban solutions*, a cura di / edited by F. D’Amico, catalogo della mostra / exhibition catalogue (Milano, 2009), Electa, Milano 2009.

Energies Island, in “Interni”, 592, giugno / June 2009.

M. Seregni, *Il risanamento dell’alzaia di Turbigo*, in “Notizie dai Navigli”, 3, luglio / July 2009.